

【 熊本 S. J. C. D. 抄録 】

演題 :私のオールセラミックス築盛について

－ 上林健先生に学ばせていただいたこと －

発表日 :2010年3月23日

発表者 :大石 真之

Keywords

1. オールセラミック
2. クリエーション陶材
3. 多色築盛法

抄録

現在、オールセラミックスの需要は高まり、審美修復治療には欠かせない存在になっています。

一般に、新素材のジルコニアやアルミナは、天然歯のような透過性を持っているため、従来のメタルボンドポーセレンより優れているといわれます。しかし、技工作業の観点からすると、そのコーピングの持つ独特の反射は“白いメタル”ともよばれるほどで、メタルボンドで経験した築盛法とは別の解決策が必要で、私自身いつも悩まされておりました。

そんな中、S. J. C. D. の小濱先生とのお仕事で有名な、横浜市ご開業の上林健先生のポーセレンコースに参加できる機会を頂きました。その際に学んだ事を、その後経験した2症例を通してご報告したいと思います。

ご指導のほど、どうか宜しく願いいたします。